故宮週栞

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

朝鮮來書三論通商俘民事（續）　天聰二年八月

蓋我國曾未慮及耳、修葺城池、乃有國者之常事、非爲貴國設備者、譬如兄弟比鄰而居、豈有不各修門戶者乎、貴國之名曰滿洲、猶我國之名曰朝鮮、或書文、或言詞、各命國名、無知之人、其間見狹隘、仍名舊號、或亦有之、誠然可惡、雖然、久而自改、惟査送逃人一節、則猶有說、不可不盡言之、所謂陣前俘獲於我者、誠哉是言也、貴國大書逃人之名數、無如其逃人、初雖捨命而出、乃死於餓饉者有之、死於豺狼虎豹者有之、死於毛文龍之探兵者亦有之、得完全來我國者、百無一二、有之而聞貴國行查、恐仍送官、畏不敢來、已各逃散無踪、雖可偵尋、然既爲民之父母、前日未能保守、以致遭擒、今又因其來而縛送、心實不忍、故先致書以請、乃未獲答覆、伏思貴國之查尋、並無惡意、且兩國既係和好、誼同一家、我國之人、即貴國之人、貴國之人、亦我國之人、因貴國言及、其意甚專、故令邊臣逐戶詳查、祇有五人、示以信義而送之、其餘之人尋無踪跡、可奈何、今備禮物數件、遣送致謝、庶可以表白我心、僅義州通商交易、我何惜哉、惟北邊路遠不通、民窮貨匱、且路途險遠、又有重關峻嶺所阻、內地商人、斷不可往、雖欲通商貿易、奈乏財貨何、恐貴國之人、徒勞往返、故先致書奉商、遵來書之意、貴國若使住北邊之民、欲聽其來往、相通有無、則于彼無傷、若使官員人等、照義州貿易而行、北民力有未逮、所告之言、皆爲事理之實、貴國若平氣熟思、則疑團自釋矣、兩國之和好、惟天鑒之、我若先負、則天必譴我、故遣近臣致我衷言、願貴國鑒焉、又一書云、通事官全仁祿、尚在貴國、其人在彼在此、無甚關係、惟我國乏通譯才、兩國和好、必須通曉語言之人、今若遣其隨使臣還、則貴國之美意、概可想見、再貴國逃來男婦三人、已皆送還、幸垂鑒焉、又一書云、陣前俘獲之官、原係我之臣子、且其奔走於兩國之間、各爲其主、辛苦異常、復欲稍施體恤、以觀其後效如何、

巫馬施像　（南薰殿至聖先賢像之一）

盜物擬罪　天聰二年十月

初七日、駐蹕渾河、初八日、審理衆犯、有都喇勒洪巴圖魯屬下二人盜馬、納克楚牛彔下二人、所送婦女潛逃、追獲後、復肆姦淫、並論死、有盜馬轡者、割其腰、有盜絆者、割其脚、有盜轡者、割其口、此外凡盜物者、概擬以罪、

致遵化王巡撫書　天聰三年十月三十日

是日由洪山口起行、距遵化城五里而營、遂致書於遵化王巡撫、滿洲國皇帝致王巡撫書曰、我國所以興師者、因爾國侮慢侵陵、致成七恨、乃告天興師、幸蒙上天垂鑒、以我爲直、舉遼東廣甯諸地、悉以畀我、我猶欲能兵息民、屢遣人致書議和、爾君臣妄自尊大、且不容我書過山海關、爰整師旅、大舉而至、自喜峰口迤西、大安口迤東、拒敵之兵、悉已誅戮、歸順人民、秋毫無犯、今爾等若輸誠來降、功名富貴、當與共之、嘗聞良禽擇木而棲、俊傑相時而動、爾等可不深念耶、至人民皆我赤子、來歸之後、自當加以恩養、爾等可速自審處、毋貽後時之悔、（本段完）

繪事雜錄（續）

明董斯張廣博物志（續）

武烈太子方等能寫眞、坐上賓客、隨宜點染、旣成數人、以問童孺、皆知姓名矣、

張愛賓云、惟王羲之能爲一筆書、陸探微能爲一筆畫、圖畫見聞志

梁元帝常畫聖僧、武帝親爲作讚、任荆州刺史時、畫番客入朝圖、帝極稱善、梁書具又畫職貢圖、幷序外國貢獻之事、本集具序又遊春苑、白麻紙畫鹿圖師利像鸛鶴陂池芙蓉醮鼎圖、並有題印傳於代、名畫記

潤州興國寺、苦鳩鴿棲梁上、穢汚尊

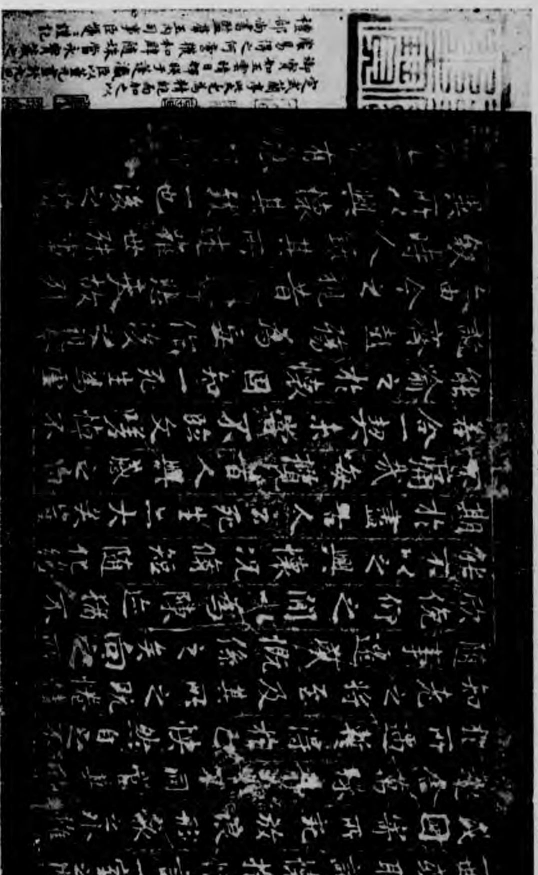
（接第二版）

宋徽宗……
明陳洪綬雜畫冊一冊　銅版紙一元二角　高麗紙二元
明陳洪綬隱居十六觀一冊　銅版紙一元二角

李公麟九歌圖
宋徽宗池塘秋晚手卷

南京發售處　南京秣陵路（即崔八巷）本院駐京辦事處
上海發售處　上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

定武蘭亭真本



歐無祖爲此有自開、開以內出、不真有詮欄印元、諸里生、郭沛舫、于文之人卷內文、兵之秩清山康圭得府力畔內薛原叠題年政卷二古、定、臨出、唐、棲一派徐自闕、十損五武墨入橋內縱墨本四部閣編賚、古、亭定、疑未定本謂不潘收人設府自此能寶年歷亭記道又人于、壞善脊、趙伯有外題中府入此箭、帆時手里元之固在王府氏石定謂王帥中(錄)武是華于其臨是河出、分唐亭謂入本字闕揭分二分入揚帖云四盜延及石竈原貢武義武武宗、雕本和歷和、宋本府終、貸翠、山有跋山康伯之、喜子賴䪨、謹宋、詩卷沒墨得畢、于入、而政輪、入自武、編元有此卷跡本爲定跋一本爲前于其二以帖按行二已亭定、尺、寸本[illegible]十、春三集房蔵本圖

元衛九鼎洛神圖

原藏[illegible]宮石渠寶笈云、素箋本、白描畫、無款、姓氏見識題中、右方中倪瓚題云、凌波微步襪生塵、誰見當時窈窕身、能賦已輸曹子建、善圖惟數衛山人、雲林子題、衛明鉉洛神圖、戊申下有張則之一印、左方中有晉巖子棠郁審定二印、下有張羽鈞一印、軸高二尺八寸二分、廣九寸九分、御筆題籤、籤上有乾隆宸翰一璽、按衛九鼎字明鉉、浙江天台人、界畫山水師王孤雲、(畫史會要)

容、張僧繇乃就東壁上畫一鷹、西壁上畫一鷂、皆側首向簷外看、自是鳩鴿等、不敢復來、(朝野僉載)

顧野王好丹青、善圖寫、王于東府起齋、乃令野王畫古賢、命王褒書贊、時人稱爲二絕、(陳書)

後魏元兆能行法治病、有軍士女爲物所憑、兆曰此畫妖也、天下有至神之妖、至靈之怪、在陸之精、在水之精、在水之魅、以法治之、乃廣化寺壁畫、(鬼魅)

北齊高孝珩世宗第二子封廣寧郡王、博涉多才藝、常于廳壁畫蒼鷹、觀者疑其眞、鳩雀不敢近、又畫朝士圖、當時妙絕、(名畫記)

釋玄暢、適成都、止大石、寺手畫作金剛密迹等十六神像、(神僧傳)

北齊楊子華、世祖時、任直閤將軍、嘗畫馬於壁、夜聽馬鳴、如索水草、圖龍於素舒卷、輒雲氣縈集也、天子號爲畫聖、時王子善非通神、號爲二絕、(名畫記)

煬帝聚魏已來古跡名畫、於殿後起二臺、東曰妙楷臺、藏古跡、西曰寶畫臺、藏古畫、又於內道場集道佛經、別撰目錄、(隋書)

元陶九成南村輟耕錄

文宗之御奎章日、學士虞集柯九思常侍從、以討論法書名畫爲事、時授經郎揭傒斯亦在列、比之集九思之承寵眷者、則稍疏、因潛著一書曰奎章政要以進、二人不知也、萬幾之暇、每賜披覽及晏朝、有畫授經郎獻書圖於行世、厥有深意存焉、句曲外史張伯雨題詩曰、侍書愛題博士畫、日日退朝書滿床、奎章閣上觀政要、無人知有授經郎、蓋柯作畫虞必題故云、

王淵、字若水、錢塘人、善山水人物、猶長於花竹翎毛、幼時獲侍趙魏公、故多得魏公指教、所以傳色特妙、天曆中畫集慶龍翔寺兩廡壁、時都下劉總管者總其事、劉命若水于門首壁上作一鬼、其壁高三丈餘、難於着筆、因取紙連粘粉本以呈、劉曰好

(接第三版)

石印素園石譜出版

此書爲明林有麟撰凡四卷所居素園聚奇石百種具

本院新出版物

故宮信片第九輯(書畫)每輯百張精裝一匣售洋三元　唐顏眞卿祭姪文稿銅版紙一元五角　故宮週刊第十二册合

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在

以供同好每部四冊定價七元

代文字獄檔第八輯五角　故宮書畫集第二十四期二元五角

郵費每期大洋一分

清雍正耕織圖之一（裁衣）（織圖完—全圖已完）

則好矣、其如手足長短何、若水不得其理、因具酒醴再拜求教于劉、劉曰子能不恥下問、吾當告焉、若先配定尺寸、畫爲裸體、然後加以衣冠、則不差矣、若水受教而退、依法爲之、果善、

明張鳳翼談輅

閻立本觀張僧繇江陵畫壁、初見以爲虛得名爾、再往則以爲近代名筆、三往而後寢食其下不能去、夫張畫與閻等耳、尚不能知之、况世之不能畫者、而可輕軒輊之乎、書學亦然、此右軍所以云外人那得知也、今之論書者多爲巵言所誤、

明朱一是爲可堂集

此軸先君所藏、相傳爲韓幹畫、二馬競逐、豐稜蟜健、可謂得其神理、少陵云、幹惟畫肉不畫骨、非定論也、余少見子昂畫馬一軸、方圓肥瘦凡四、各有氣色、最爲工緻、然視此生動殊矣、豈畫分唐宋、亦有升降耶、幹藍田人、與韓滉同族、俱以畫名、然少時傭酒家、嘗徵酒債於王右丞兄弟、戲畫地爲人馬、右丞方精思丹青、奇其意、乃歲與錢二萬、令學畫、十餘年遂妙、使不過右丞兄弟、烏能自達、士所以貴附青雲也歟、當時滉門下客戴嵩善畫牛、世稱韓馬戴牛、迨元季又稱趙馬戴牛、此時畫牛者、戴文進與子昂頡頏、

明張大復聞雁齋筆談

陳白陽畫山水六幅、所謂意到之作、未嘗有法、而不可謂之無法也、倪伯遠持視世長、相與絕叫奇特、余非知畫者、忽然見之、亦覺心花怒開矣、因與伯遠世長究問今人不及古人處、其說不能一、余笑曰、自白陽此等畫出、所以今人不如古人也、兩人亦莫能對、余曰今日但見白陽意到之作、淋漓縱橫自在、便失聲叫好、不知其平日經幾鑪鍾、幾經推敲、大山長水、溪阜丘壑、一一全具于胸中、不差毫末、然復抛却影象、振筆直遂、所以方丈之紙、勢若千里、模糊之處、具諸生藴、所謂死骷髏上活眼再開者也、今人寫得一草一木一壑一丘未有幾分相似、便從古人意到之作學起、都成淡薄、了無意致、又何怪哉、景德寺澹雲房有十六羅漢、相傳是貫休筆、余聞之二十年矣、今日偶得觀其七、筆勢遒簡精麗、凜凜有生色、薛君叔云、不是說古人便道佳、果然奇特、余曰古人亦決有不好處、只是吾與君叔不及見耳、是日戴孟千具齋選佛場、同觀者王世周、僧雲居、默全、定空、無念、

（全段完）

故宮印刷所承印

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百五十九齣　飛收武陵

(扮軍校持刀扮將官持鎗扮鞏志引扮金旋從上場門上唱)

〔賀聖朝〕職掌貔貅百萬、胸中星斗光寒、(中場設椅轉場坐科白)撥亂山河已數秋、全憑韜略運機謀、寃家到此難廻避、誓斬奸雄一旦休、下官太守金旋是也、鎮守武陵、各不相犯、怎耐劉備這斯、遣將前來收服我郡、已曾差探子前去打聽、何人領兵、我這里準備斷殺、待他回來、便知分曉、(扮報子執報子旂從上場門上白)報、(作跪科白)張飛帶領三千人馬、前來搦戰、看、看、來到城下、特來報知、(金旋白)再去打聽、(報子應仍從上場門下金旋白)整備器械、待我親自出馬、(鞏志白)鞏志稟事、(金旋白)有何事說來、(鞏志白)劉玄德乃大漢皇叔、仁義布於天下、加之張翼德乃當世虎將、不可拒敵、納降爲上、(金旋怒叱科白)你這匹夫、此話大有可疑、是了、汝欲與賊通連爲内變麼、左右、將鞏志綁了、推出斬首、(小軍應作綁鞏志科將官跪科白)啓元帥、先斬家人、于軍不利、(金旋白)衆位請起、(將官起科金旋白)推轉來、(衆應作放綁科金旋白)不是衆將討饒、定要梟首、退了、(鞏志虛白從下場門下金旋作起隨撤椅科金旋白)衆將官、就此出城迎殺前去、(衆應金旋作卸蟒上馬持兵器科全唱)

〔水底魚兒〕將勇兵強、威風殺氣揚、(合)若遇張飛、教他一命亡、教他一命亡、(場左預設武陵城金旋等從下場門下扮軍校持刀扮將官持鎗引扮張飛背令旂持鎗扮一軍士執纛全從上場門上全唱)

〔又一體〕鐵馬金鎗、英雄誰敢當、(合)拏取金旋、管教拱手降、管教拱手降、(小軍將官引金旋作出城衝上張飛白)來將何名、(金旋白)我乃太守金旋、張飛你侵我邊界、是何道理、(張飛白)咱奉劉皇叔鈞旨、軍師將令、特來捉拏金旋、收服武陵、你就是太守金旋、來來來、好好的受縛、免得你張爺爺動手、(金旋白)胡說、放馬過來、(又戰作陸續合戰科金旋等從下場門敗下張飛白)就此趕上、(衆應科唱合)拏取金旋、管教拱手降、管教拱手降、(從下場門下金旋從上場門急上唱)

〔不是路〕敗走慌忙、飛將英雄勢莫當、魂飄蕩、逃入城中免喪亡、(作到城下科白)快開城門、追兵來了、(鞏志上城科唱)是誰行、敢是郡侯、奏凱軍威壯、待徐上城頭問細詳、(金旋白)從事官、後邊張飛趕來了、快開城門、放我進去、(鞏志白)汝不順天時、自取敗亡、吾與百姓、已自降劉矣、(金旋白)好賊子、你敢反我麼、(鞏志白)還不回去、(向内白)衆軍士、快將擂木砲石打下去、(將官應作打科金旋急退介將官暗下金旋白)你看後面、追兵已近、怎生是好、(唱)無門向、(作掣劍科唱)只得青鋒劍下身喪、百世流芳、(作刎死介軍校將官引張飛從上場門追上鞏志作開城迎接介白)鞏志迎接將軍、(張飛白)就此進城、(衆應科全作進城下隨撤城科鞏志捧印綬引四軍校將官張飛從上場門上作到下馬科鞏志作跪獻印綬科白)從事官鞏志齎得印綬與將軍、(張飛作收印綬科白)將軍請起、隨我去見主公軍師、自有陞賞、(鞏志白)多謝將軍、(起科張飛白)吩咐出榜安民、(衆應科全唱)

〔出隊子〕金鳴鼓響、勇士三千委實強、憑咱猛烈奮鷹揚、誰敢當先抗吾行、(合)若是交鋒、將他命亡、(全從下場門下)

(本齣完)

(未完)

曾伯陭壺

原藏壽安宮、通蓋高一尺三寸、深九寸、口徑四寸四分、腹圍二尺三寸五分、蓋高三寸一分、口徑三寸八分、重二百六十四兩、

明嘉靖青花三友瓶

原藏養心殿、高五寸九分、足徑一寸九分、腹圍八寸一分、

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(4)崑弋單折戲(續)

批斬　見都　共二册帶鼓板

以上十五貫之五折

梳粧　擲戟　共四册

王允賜環　一册

起布　一册

貂蟬拜月　一册

大宴　二册

以上連環記之六折

陰告　四册

陽告　四册

以上焚香記之二折

仙圓　共二種　一種一册

一種五册內曲譜一册

邯鄲夢　一册

以上邯鄲記之二折

井遇　一册

看狀　五册

投淵　五册

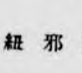
以上白羅衫之二折

慶城　三册

以上雙珠記之一折

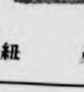
以上青光劍之一折

丁溪



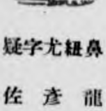
辟邪紐

丁咸



鼻紐

尤貫私印



鼻紐尤字疑

龍彥佐

瓦紐